



REGULAMIN KONKURSU

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu Piosenki Anglojęzycznej SMART VOICES 2024 jest Dwujęzyczne Liceum Ogólnokształcące Smart High.
2. Siedzibą konkursu jest siedziba organizatora: Dwujęzyczne Liceum Ogólnokształcące Smart High, Księcia Józefa Poniatowskiego 4, 22-400 Zamość – z zastrzeżeniem, iż finał konkursu odbywa się w sali widowiskowej Zamojskiego Domu Kultury w Zamościu, ul. Partyzantów 13.
3. Miejscem publikowania informacji o konkursie jest strona internetowa <https://liceum.smarthigh.edu.pl> oraz profile portali społecznościowych szkoły: Facebook @liceumsmarthigh Instagram @liceumsmarthigh YouTube @liceumsmarthigh
4. Uczestnik przystępujący do konkursu zgadza się na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz publikację ich na stronie internetowej i profilu Facebook organizatora.
5. Zgodę, o której mowa powyżej wyraża przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika w formie pisemnego oświadczenia – jest ona dobrowolna, jednak stanowi warunek konieczny do udziału w konkursie.
6. Zgodę wraz z kartą zgłoszenia uczestnik półfinału przesyła w formie skanu na adres e-mail organizatora.

7. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu oraz zgodnie z wyrażoną zgodą na przetwarzanie danych osobowych oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku uczestnika przez organizatora w związku z organizacją i promocją tego wydarzenia.

II. UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie klas 7-8 szkół podstawowych i klas 1 szkół ponadpodstawowych (dla młodzieży) z terenu województw lubelskiego, łódzkiego i mazowieckiego.
2. W konkursie biorą udział wyłącznie soliści i solistki.
3. Konkurs przeprowadzony zostanie w jednej dla wszystkich uczestników kategorii.

III. CELE KONKURSU

1. Motywowanie uczniów do nauki języków obcych i podnoszenie jakości nauczania poprzez piosenkę.
2. Rozwijanie wrażliwości na inne kultury poprzez kształtowanie postaw tolerancji wobec języka obcego.
3. Kształtowanie świadomości uczniów na temat wartości i zalet znajomości języków obcych w dzisiejszym świecie.
4. Rozwijanie pasji oraz stymulowanie aktywności poznawczej dzieci uzdolnionych.
5. Praktykowanie umiejętności występów publicznych.
6. Twórcza wymiana doświadczeń muzycznych wśród dzieci.
7. Wyłonienie utalentowanych dzieci i motywowanie ich do rozwijania pasji twórczej w zakresie muzyki i języka obcego.
8. Rozwijanie talentów estradowych.
9. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.
10. Integracja uczniów różnych szkół.



REGULAMIN KONKURSU

IV. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. Konkurs organizuje i przeprowadza szkoła o której mowa w punkcie I.1. regulaminu.
2. Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie Karty Zgłoszenia ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych uczestnika pocztą elektroniczną na adres zamosc@smarthigh.edu.pl
3. Przedmiotem konkursu jest wykonanie piosenki anglojęzycznej. Repertuar i ruch sceniczny zależą od inwencji twórczej uczestnika. Piosenki nie mogą zawierać niecenzuralnych treści.
4. Ocenie jurorskiej podlegać będą: dobór repertuaru, poprawność fonetyczna, interpretacja utworu oraz pewność siebie na scenie.
5. Konkurs składa się z 3 etapów: etap szkolny (eliminacje), półfinał i finał.
6. Oprawa artystyczna widowiska podczas finału nie powinna zawierać takich elementów scenograficznych, których montaż przekracza 5 minut.
7. Organizator zapewnia salę widowiskową z odpowiednim nagłośnieniem, obsługą akustyczną i oświetleniem.
8. Czas trwania prezentowanego programu podczas finału nie może przekroczyć 5 minut.
9. Z każdym finalistą powinien być obecny opiekun odpowiedzialny za grupę pod względem organizacyjnym i wychowawczym.

V. ORGANIZACJA (ETAPY KONKURSU)

1. Etap szkolny (eliminacje):

- a. organizuje i przeprowadza szkoła macierzysta – przesłuchuje kandydatów i wybiera od 1 do 3 osób;
- b. wyłonione przez szkołę macierzystą do 3 osób zostaje zakwalifikowanych do półfinału;
- c. szkoła macierzysta przesyła do organizatora zgłoszenia półfinalistów i zgody na przetwarzanie ich danych osobowych wraz z nagraniami wykonań piosenek konkursowych każdego z tych półfinalistów w terminie do 24.03.2024 na adres zamosc@smarthigh.edu.pl
- d. przesyłane nagrania mogą mieć jedną z form – pliki audio (MP3), jako załącznik (lub link do pliku udostępnionego na dysku), nagrania audiowizualne, jako link do materiału opublikowanego na YouTube z ustawieniem prywatności, jako film niepubliczny;
- e. zgłoszenie, zgoda i wykonanie każdego z półfinalistów jest przysyłane w odrębnej wiadomości e-mail zamosc@smarthigh.edu.pl w temacie wpisując „Konkurs piosenki 2024 zgłoszenie”.

2. Półfinał (przesłuchania):

- a. polega na przesłuchaniach nagrań nadesłanych przez szkoły macierzyste uczniów;
- b. odbywa się do 25.03.2024;
- c. przesłuchań półfinałowych dokonuje komisja konkursowa powołana przez organizatora, w której skład wchodzi trzy osoby o kompetencjach i doświadczeniu zbieżnym z charakterem konkursu;
- d. komisja konkursowa wyłania do finału od 0 do 3 spośród zgłoszonych z danej szkoły półfinalistów;
- e. o zakwalifikowaniu uczestnika do finału organizator informuje szkołę macierzystą do 26.03.2024 w formie e-mail.



REGULAMIN KONKURSU

3. Finał (koncert):

- a. odbywa się 04.04.2024 od godziny 12.00 do 14.00 w Sali Widowiskowej Zamojskiego Domu Kultury w Zamościu przy ulicy Partyzantów 13;
- b. półfinałiści (wraz z opiekunami) powinni przybyć na miejsce, o którym mowa powyżej nie później niż na godzinę przed rozpoczęciem finału konkursu;
- c. każdy finalista może wykonać w finale tylko jeden utwór, który wcześniej przeszedł kwalifikację w półfinale – zmiana utworu finałowego na inny, niż w półfinale nie jest możliwa;
- d. do dnia 29.03.2024 półfinałiści przesyłają na adres e-mail organizatora podkłady muzyczne utworów w formie plików MP3 na adres e-mail zamosc@smarthigh.edu.pl w temacie wiadomości wpisując „Konkurs piosenki 2024 podkład”;
- e. podkład muzyczny wykonania finałowego nie może zawierać żadnych partii wokalnych – musi mieć formę wyłącznie instrumentalną, a ta może być dowolna;
- f. alternatywnie, półfinalista może korzystać z akompaniamentu własnego lub w wykonaniu innej osoby – wyłącznie na gitarze akustycznej lub pianinie;
- g. o chęci korzystania z akompaniamentu i wybranej jego formie finalista powiadamia organizatora pocztą elektroniczną na adres e-mail zamosc@smarthigh.edu.pl w temacie wiadomości wpisując „Konkurs piosenki 2024 akompaniament”;
- h. organizator zapewnia instrument klawiszowy – w przypadku korzystania z gitary, finalista zabezpiecza instrument we własnym zakresie;
- i. występy finałowe odbywają się przed widownią;
- j. występy oceniane są przez komisję konkursową, w której skład wchodzi trzy osoby posiadające kompetencje i doświadczenie zbieżne z charakterem konkursu;
- k. decyzję o przyznaniu nagród podejmuje komisja konkursowa;
- l. komisja konkursowa przyznaje nagrody:
 - i. za I miejsce – dyplom oraz nagroda rzeczowa w postaci nagrania wraz z produkcją jednego utworu muzycznego w profesjonalnym studiu nagraniowym na terenie Warszawy w terminie uzgodnionym z laureatem, nie później niż w ciągu 6 miesięcy od dnia zdobycia nagrody,
 - ii. za II miejsce – roczna subskrypcja Spotify i dyplom,
 - iii. za III miejsce – półroczna subskrypcja Spotify i dyplom;
 - iv. komisja konkursowa może również przyznać wyróżnienia – nagradzane dyplomem.



REGULAMIN KONKURSU

VI. NAGRODY

1. Laureaci finału otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatora i dyplomy potwierdzające udział w Konkursie.
2. Nagrodą główną jest nagranie i produkcja jednego utworu muzycznego w profesjonalnym studiu.
3. Nagrodami za zajęcie drugiego i trzeciego miejsca są subskrypcje odpowiednio roczna i półroczna w serwisie muzycznym Spotify.
4. Wręczenie nagród i dyplomów odbędzie się niezwłocznie po ogłoszeniu werdyktu komisji konkursowej.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy przyjeżdżają na finał na koszt własny.
2. Zwycięzca konkursu (I miejsce) samodzielnie pokrywa koszty dojazdu do i ze wskazanego studia nagraniowego.
3. Uczestnicy finału zobowiązują się do przestrzegania aktualnie obowiązujących przepisów bhp.
4. Organizator, stosownie do udzielonej przez przedstawiciela ustawowego uczestnika, zastrzegają sobie prawo robienia zdjęć i rejestrowania występów finałowych prezentowanych przez uczestników.
5. Uczestnik (uczestnicy) z danej szkoły mogą przyjechać na finał ze swoją grupą publiczności – z zastrzeżeniem, iż maksymalna liczebność grupy takiej zostanie potwierdzona do 29.03.2024, po uprzednim ustaleniu liczebności grup publiczności z innych szkół, a potwierdzenie zostanie przesłane na e-mail tej szkoły.